

ΛΥΣΙΑΣ, ΚΑΤΑ ΔΙΟΓΕΙΤΟΝΟΣ 4-7

Ο άνδρας της αδελφής δύο αδελφών δύο ανήλικων ορφανών κατηγορεί τον ανάξιο επίτροπο-Διογείτονα για κακή άσκηση των καθηκόντων του και σφετερισμό της περιουσίας των ορφανών.

Ἀδελφοί ἦσαν, ὧ ἄνδρες δικασταί, Διόδωτος καί Διογεΐτων ὁμοπάτριοι καὶ ὁμομήτριοι, καὶ τὴν μὲν ἀφανῆ οὐσίαν ἐνείμαντο, τῆς δὲ φανεράς ἐκοινώνουν. Ἐργασαμένου δὲ Διόδοτου κατ' ἐμπορίαν πολλά χρήματα πείθει αὐτόν Διογεΐτων λαβεῖν τὴν ἑαυτοῦ θυγατέρα, ἥπερ ἦν αὐτῷ μόνη· καὶ γίνονται αὐτῷ ὑεῖς δύο καὶ θυγάτηρ. Χρόνῳ δὲ ὕστερον καταλεγείς Διόδωτος μετὰ Θρασύλλου τῶν ὀπλιτῶν, καλέσας τὴν ἑαυτοῦ γυναῖκα, ἀδελφιδῆν οὔσαν, καὶ τὸν ἐκείνης μὲν πατέρα, αὐτοῦ δὲ κηδεστήν καὶ ἀδελφὸν ὁμοπάτριον, πάππον δὲ τῶν παιδίων καὶ θεῖον, ἡγούμενος διὰ ταύτας τὰς ἀναγκαιότητας οὐδενὶ μᾶλλον προσήκειν δικαίῳ, περὶ τοὺς αὐτοῦ παῖδας γενέσθαι, διαθήκην αὐτῷ δίδωσι καὶ πέντε τάλαντα ἀργυρίου παρακαταθήκην. Ναυτικά δὲ ἀπέδειξεν ἐκδεδόμενα ἑπτὰ τάλαντα καὶ τετταράκοντα μνᾶς..., δισχιλίας δὲ ὀφειλομένας ἐν Χερρονήσῳ. ἐπέσκηψε δέ, ἐάν τι πάθῃ, τάλαντον μὲν ἐπιδοῦναι τῇ γυναικὶ καὶ τὰ ἐν τῷ δωματίῳ δοῦναι, τάλαντον δὲ τῇ θυγατρὶ. Κατέλιπε δὲ καὶ εἴκοσι μνᾶς τῇ γυναικὶ καὶ τριάκοντα στατήρας Κυζικηνούς.

Λεξιλόγιο

1. οὐσία = περιουσία
2. κοινωνῶ τινός = συμμετέχω
3. καταλέγομαι = κατατάσσομαι
4. ἀδελφιδῆ = ἀνηψιά
5. κηδεστής = πεθερός
6. νέμομαι = διανέμω, μοιράζω-ομαι
7. ἐργάζομαι = αποκτῶ
8. μόνος = μοναδικός
9. ἐπισκήπτω = διατάζω

1. Να μεταφράσετε το απόσπασμα «Ἀδελφοί ἦσαν...ἦν αὐτῷ μόνη»
Μονάδες 10
2. Ποιες οικονομικές συναλλαγές του αποκαλύπτει ο Διόδωτος στον αδελφό του Διογείτονα; Και τι εντολή έδωσε αν πάθαινε κάτι ο ίδιος στον πόλεμο;
Μονάδες 10
3. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται:

ἐκοινώνουν: το δεύτερο πληθυντικό πρόσωπο της προτακτικής του ενεστώτα

πολλά: την αιτιατική του ενικού στο αρσενικό γένος στο συγκριτικό βαθμό

λαβεῖν: το δεύτερο ενικό πρόσωπο της προστακτικής του ίδιου χρόνου

ἥπερ: τη δοτική του πληθυντικού του αρσενικού γένος

γυναῖκα: την κλητική του ενικού Η βασική αντίρρηση του Σωκράτη όμως σ' αυτή την περίπτωση έχει να κάνει με τη γενική καχυποψία του (που ήταν και καχυποψία του Πλάτωνα) απέναντι στον γραπτό λόγο.

μᾶλλον: το θετικό βαθμό του επιρρήματος

παῖδας: τη γενική του πληθυντικού

ἀπέδειξεν: το τρίτο ενικό πρόσωπο της οριστικής παρακειμένου στην μέση φωνή

ἐπιδοῦναι: το τρίτο πληθυντικό πρόσωπο της ευκτικής του ίδιου χρόνου

θυγατρί: την κλητική του ενικού

Μονάδες 10

4. Να αναγνωρίσετε συντακτικά τους όρους:

Ἀδελφοί, Διόδοτου, λαβεῖν, οὔσαν, αὐτῷ

Μονάδες 05

5. Να βρείτε τον υποθετικό λόγο του κειμένου, να τον αναγνωρίσετε και να τον μετατρέψετε στην απλή σκέψη του λέγοντος.

Μονάδες 05



arxaia-latinika.gr



arxaia-latinika.gr