

## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ

### ΟΜΑΔΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ



#### ΜΑΘΗΜΑ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

#### arxaia-latinika.gr ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ 16-20

Nostri, postquam pila in hostes misērunt, gladiis rem gerunt. Repente post tergum equitātus cernitur; cohorts appropinquant; hostes terga vertunt ac fugiunt; eis equites occurrunt. Fit magna caedes. Sedulius, dux et princeps Lemovīcum, occiditur; dux Arvernōrum vivus in fugā comprehenditur;

Prope Tiberim fluvium Hercules boves refecisse fertur et ipse de viā fessus ibi dormivisse. Tum Cacus pastor, fretus viribus, boves quosdam in speluncam caudis traxit aversos. Ubi Hercules, e somno excitātus, gregem aspexit et partem abesse sensit, pergit ad proximam speluncam;

Ab Antōnio, altero consule, Catilīna ipse cum exercitu suo, proelio victus, interfectus est. Gaius Sallustius tradit multos etiam milites Rōmānos in eādē cruentissimā pugnā occīsos esse, multos autem graviter vulnerātos esse.

Discurrens miles pedes eius animadvertit; eum latentem adgnōvit; extractum imperatōrem eum salutāvit. Hinc ad commilitōnes suos eum adduxit. Ab his in castra delātus est tristis et trepidus, dum obvia turba quasi moritūrum eum miserātur. Postero die Claudius imperātor factus est.

1. Να μεταφράσετε τα παραπάνω αποσπάσματα (20 Μονάδες)
2. Να σημειώσετε Σ για σωστό και Λ για στις παρακάτω περιόδους λόγου: (10 Μονάδες)
  - α) Η λατινική με την ελληνική γλώσσα έχουν κοινή καταγωγή από την Ινδοευρωπαϊκή.
  - β) Ο Λίβιος Ανδρόνικος μετέφρασε την Ομήρου Οδύσσεια χρησιμοποιώντας ελεύθερο στίχο.
  - γ) Το τέλος της αρχαίας ρωμαϊκής λογοτεχνίας τοποθετείται στον 6ο αι. μ.Χ.
  - δ) Η σχέση του Ρωμαίου λογοτέχνη με το ελληνικό πρότυπο είναι η δημιουργική πρόσληψη και ο συναγωνισμός.
  - ε) Η κωμωδία είναι το πρώτο λογοτεχνικό είδος που ωριμάζει στη Ρώμη.
3. Να αντιστοιχίσετε τις λατινικές λέξεις της Στήλης Α με τις ετυμολογικά συγγενείς λέξεις της Νέας Ελληνικής της Στήλης Β (ένα στοιχείο της Στήλης Β περισσεύει). (Μονάδες 10)

Στήλη Α	Στήλη Β
1. gladiis	α. τρακτέρ
2. pastor	β. τύρβη
3. traxit	γ. γλαδιόλα
4. altero	δ. πάστορας
5. turba	ε. γλαύκωμα
	στ. αλτρουισμός

4. Να συμπληρώσετε τους τύπους που ζητούνται: (10 Μονάδες)

- pila:** την κλητική του ενικού: .....
- equites:** τη γενική του πληθυντικού: .....
- caedes:** τη γενική του πληθυντικού: .....
- Tiberim:** την κλητική του ενικού: .....
- boves :** την αφαιρετική του πληθυντικού: .....
- consule :** την ονομαστική του ενικού: .....
- exercitu :** την αιτιατική του πληθυντικού: .....
- pugna:** την αφαιρετική του ενικού: .....
- comilitiones :** τη γενική του πληθυντικού: .....
- imperator :** την ονομαστική του πληθυντικού: .....

5. Να συμπληρώσετε τους τύπους που ζητούνται και να βρείτε το είδος των αντωνυμιών: (10 Μονάδες)

- Nostri:** β' πρόσωπο, την αιτιατική του πληθυντικού, στο ουδέτερο γένος: .....
- quosdam:** τον ίδιο τύπο στο θηλυκό γένος: .....
- altero:** την ίδια πτώση στον άλλον αριθμό: .....
- ipse:** την αιτιατική του ενικού του ουδέτερου: .....
- eum:** την ίδια πτώση στον άλλον αριθμό: .....

6. Να γράψετε του τύπους που ζητούνται: (10 Μονάδες)

- miserunt:** το δεύτερο ενικό πρόσωπο της Οριστικής του Μέλλοντα στην Ενεργητική φωνή: .....
- gerunt:** το απαρέμφατο του Μέλλοντα στην ίδια φωνή: .....
- refecisse:** το δεύτερο πληθυντικό πρόσωπο της Υποτακτικής του Μέλλοντα στην Ενεργητική φωνή: .....
- traxit:** το πρώτο ενικό πρόσωπο της Υποτακτικής του Ενεστώτα στην Παθητική φωνή: .....
- occisos esse:** το τρίτο πληθυντικό πρόσωπο της Υποτακτικής του Παρατατικού: .....
- vulneratos esse:** το δεύτερο ενικό πρόσωπο της Προστακτικής του Ενεστώτα: .....
- animadvertit:** το δεύτερο ενικό πρόσωπο της Υποτακτικής του Παρατατικού στην άλλη φωνή: .....
- adgnovit:** το τρίτο ενικό πρόσωπο της Υποτακτικής του Παρατατικού: .....
- delatus est:** αφαιρετική σουπίνο: .....
- moriturum:** απαρέμφατο Ενεστώτα: .....

7. Να γράψετε το συντακτικό ρόλο της κάθε λέξης που σας δίνεται: (Μονάδες 10)

<b>gladiis</b>	είναι	στο
<b>viribus</b>	είναι	στο
<b>partem</b>	είναι	στο

<b>graviter</b>	είναι	στο
<b>tristis</b>	είναι	στο

8. α) Να αναγνωρίσετε το είδος της δευτερεύουσας πρότασης: (04 Μονάδες)  
postquam pila in hostes miserunt
- β) Να δηλώσετε την ίδια χρονική βαθμίδα με άλλον τρόπο. (02 Μονάδες)
9. Να μετατρέψετε την περίοδο σε απαρεμφατική με εξάρτηση το: *Scriptor narrat...* (04 Μονάδες)  
Tum Cacus pastor, fretus viribus, boves quosdam in speluncam caudis traxit aversos.
10. Να μετατρέψετε τη σύνταξη από ενεργητική σε παθητική κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές: (05 Μονάδες)  
Tum Cacus pastor boves in speluncam caudis traxit.
11. *extractum*: Αφού αναγνωρίσετε συντακτικά τη μετοχή να την αναλύσετε σε δευτερεύουσα πρόταση με όλους τους δυνατούς τρόπους. (05 Μονάδες)

arxaia-latinika.gr