

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ**  
**Β΄ ΤΑΞΗ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ**  
**ΟΜΑΔΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ**  
**ΛΑΤΙΝΙΚΑ**



**ΚΕΙΜΕΝΑ**

Ovidius poēta in terrā Ponticā exulat. Epistulas Rōmam scriptitat. Epistulae plenae querelārum sunt. Rōmam desiderat et fortūnam adversam deplōrat. Narrat de incolis barbaris et de terrā gelidā. Poētam curae et miseriae excruciant. Epistulis contra iniuriam repugnat. Musa est unica amīca poētae.

.....

Graeci Troiam oppugnant et dolo expugnant. Aenēas cum Anchīsā, cum nato et cum sociis ad Italiam navigat. Sed venti pontum turbant et Aenēan in Africam portant. Ibi Didō regīna novam patriam fundat. Aenēas regīnae insidias Graecōrum renarrat.

.....

Apud antiquos Romanos concordia maxima sed avaritia minima erat. Romani in suppliciis deorum magnifici sed domi parci erant. Iustitia inter se certabant et patriam curabant. In bello pericula audacia propulsabant et beneficiis amicitias parabant. Delecti consultabant patriae; eis corpus ex annis infirmum sed ingenium propter sapientiam validum erat.

.....

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

**A.** Να μεταφράσετε στη Νέα Ελληνική τα αποσπάσματα.

**20 Μονάδες**

**B.1.** Ποιος ήταν ο κορυφαίος εκπρόσωπος της πεζογραφίας κατά τους Κικερώνειους χρόνους και τι γνωρίζετε για το έργο του και τα χαρακτηριστικά του λογοτεχνικού του ύφους;

**10 Μονάδες**

**B.2.** Να βρεθεί με ποια λέξη των λατινικών κειμένων που σας δόθηκαν έχει ετυμολογική συγγένεια καθεμία από τις παρακάτω λέξεις της νέας ελληνικής:

ποιητικότητα, υπερπόντιος, πληθυσμιακός, ναυτιλία, πατρώος

**10 Μονάδες**

**B.3.** Να αξιοποιήσετε τις λατινικές φράσεις δημιουργώντας από μία περίοδο λόγου για την καθεμία στα νέα ελληνικά όπου θα φαίνεται η σημασία τους:

**casus belli, a priori**

**10 Μονάδες**

**Γ.1. α)** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται:

roēta: αφαιρετική ενικού .....

Epistulae: δοτική πληθυντικού.....

Graeci: αιτιατική πληθυντικού .....

dolo: κλητική ενικού .....

sociis: γενική ενικού .....

patriam: ονομαστική πληθυντικού .....

deorum: κλητική ενικού .....

bello: αιτιατική πληθυντικού.....

infirum: την ίδια πτώση στον άλλον αριθμό.....

ingenium: κλητική πληθυντικού .....

**10 Μονάδες**

**β)** Να εντοπίσετε στο 2<sup>ο</sup> κείμενο πέντε ουσιαστικά της β' κλίσης και να τα μεταφέρετε στον άλλον αριθμό διατηρώντας την πτώση τους ίδια.

**05 Μονάδες**

**Γ.2.α)** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται:

exulat: β' πληθυντικό οριστική μέλλοντα.....

desiderat: αιτιατική σουπίνου.....

excruçant: απαρέμφατο ενεστώτα.....

oppugnant: β' πληθυντικό οριστική παρακειμένου.....

navigat: γ' ενικό υποτακτική ενεστώτα.....

portant: β' ενικό υποτακτική παρατατικού.....

erat: β' ενικό προστακτική ενεστώτα.....

certabant: α' ενικό υποτακτική παρακειμένου.....

parabant: γ' πληθυντικό οριστική μέλλοντα .....

consultabant: τον ίδιο τύπο στον συντελεσμένο μέλλοντα.....

**10 Μονάδες**

**β)** Να μεταφέρετε τους κλιτούς τύπους της παρακάτω περιόδου στον άλλον αριθμό (όπου αυτό είναι δυνατόν νοηματικά):

Sed venti pontum turbant et Aenēan in Africam portant.

**05 Μονάδες**

**Δ.1.α)** Να αντιστοιχίσετε τους όρους της στήλης Α με τον συντακτικό τους ρόλο στη στήλη Β. Στη στήλη Β υπάρχουν πέντε συντακτικοί ρόλοι που δεν αντιστοιχούν σε κάποιον από τους όρους της στήλης Α.

A	B
1. querelarum	i. Άμεσο αντικείμενο στο renarrat
2. amica	ii. Γενική υποκειμενική στο plenae
3. dolo	iii. Απρόθετη αφαιρετική (οργανική) του τρόπου στο expugnant
4. regina	iv. Έμμεσο αντικείμενο στο renarrat
5. insidias	v. Κατηγορούμενο στο Musa μέσω του συνδετικού ρήματος est
	vi. Γενική αντικειμενική στο plenae
	vii. Ομοιόπτωτος προσδιορισμός, επεξήγηση στο Dido
	viii. Κατηγορούμενο στο roetae μέσω του συνδετικού ρήματος est
	ix. Απρόθετη αφαιρετική (οργανική) της ιδιότητας στο expugnant
	x. Ομοιόπτωτος προσδιορισμός, παράθεση στο Dido

**05 Μονάδες**

**β)** Να εντοπίσετε στα αποσπάσματα πέντε προσδιορισμούς του τόπου (π.χ. εμπρόθετοι προσδιορισμοί με την ίδια ή διαφορετική πρόθεση, τοπικά

επιρρήματα, πλάγιες πτώσεις ουσιαστικών) (Μονάδες 5) και να τους χαρακτηρίσετε συντακτικά αναφέροντας και τον όρο που προσδιορίζει ο καθένας (Μονάδες 5).

**10 Μονάδες**

**Δ.2.α)** Να αναγνωρίσετε το φαινόμενο στο παρακάτω απόσπασμα και να το μεταφέρετε στο α΄ πληθυντικό πρόσωπο του υπερσυντελικού: **inter se certabant**

**02 Μονάδες**

**β)** Να μετατρέψετε σε απαρεμφατική την παρακάτω πρόταση με εξάρτηση από το: *Scriptor narrat...*

**Musa est amīca poētae.**

**03 Μονάδες**



arxaia-latinika.gr