

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ

Γ΄ ΤΑΞΗ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΟΜΑΔΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΛΑΤΙΝΙΚΑ



ΚΕΙΜΕΝΑ 20-30

Imitēmur nostros Brutos, Camillos, Decios, Curios, Fabricios, Scipiōnes, innumerabiles alios qui hanc rem publicam stabilivērunt; quos equidem in deōrum immortalium coētu ac numero repōno. Amēmus patriam, pareāmus senatui, consulāmus bonis; praesentes fructus neglegāmus, posteritātis gloriae serviāmus; id esse optimum putēmus, quod est rectissimum; sperēmus quae volumus, sed ferāmus quod acciderit; arbitrēmur denique corpus virōrum fortium magnorumque hominum esse mortāle, animi vero motus et virtūtis gloriam sempiternam esse.

Cato attulit quodam die in curiam ficum praecocem ex Carthagine ostendensque patribus «Interrogo vos» inquit «quando hanc ficum decerptam esse putētis ex arbore». Cum omnes recentem esse dixissent, «Atqui ante tertium diem» inquit «scitōte decerptam esse Carthagine. Tam prope a muris habēmus hostem! Itaque cavēte periculum, tutamini patriam. Opibus urbis nolīte confidere. Fiduciam, quae nimia vobis est, deponite. Neminem credideritis patriae consultūrum esse, nisi vos ipsi patriae consulueritis. Mementōte rem publicam in extremo discrimine quondam fuisset!» Statimque sumptum est Punicum bellum tertium, quo Carthāgo delēta est.

Cum Octaviānus post victoriam Actiacam Rōmam redīret, homo quidam ei occurrit corvum tenens; eum instituerat haec dicere: «Ave, Caesar, victor imperātor». Caesaris multum interfuit corvum emere; itaque viginti milibus sestertium eum ēmit. Id exemplum sutōrem quendam incitavit, ut corvum docēret parem salutatiōnem. Diu operam frustra impendēbat; quotiescumque avis non respondēbat, sutor dicere solēbat «Oleum et operam perdidī». Tandem corvus salutatiōnem didicit et sutor, cupidus pecuniae, eum Caesari attulit. Audītā salutatiōne Caesar dixit: «Domi satis salutatiōnum talium audio». Tum vēnit corvo in mentem verbōrum domini sui: «Oleum et operam perdidī». Ad haec verba Augustus risit emitque avem tanti, quanti nullam adhuc emerat.

A. Να μεταφράσετε τα αποσπάσματα των κειμένων: (20 Μονάδες)

«id esse optimum ... sempiternam esse.»

«Cato attulit quodam... nolīte confidere.»

«Caesaris multum interfuit... parem salutatiōnem.»

B.1. Να σημειώσετε Σωστό ή Λάθος για καθεμιά από τις παρακάτω περιόδους λόγου:

- α) Η αρχέγονη λατινική γλώσσα ήταν λιτή και αγροτική.
- β) Η αυτοκρατορική εποχή ανήκει στην ιστορική διαίρεση της εποχής της ρωμαϊκής λογοτεχνίας.
- γ) Ο Ρωμαίος καλλιτέχνης Λουκρήτιος ανταγωνίζεται τον Έλληνα Καλλίμαχο.
- δ) Τα ποιήματα των νεωτερικών ποιητών διακρίνονται για την έκταση τους, το σκοτεινό και υπαινικτικό ύφος, την εκλέπτυνση και τη λογιότητα τους.
- ε) Ο Κόιντος Οράτιος Φλάκκος έζησε την περίοδο των κλασικών χρόνων και δημιούργησε τις Ωδές και τις Επωδούς.

B.2. Να συσχετίσετε τις λέξεις του κειμένου με τις παρακάτω λέξεις που χρησιμοποιούνται στη νέα ελληνική: (10 Μονάδες)

νούμερο, φρούτο, βούληση, καρπός, άλμπουρο, μουράγιο, μνήμη, εξτρεμισμός, δόγμα, αετός

Γ1.α) Να συμπληρώσετε τους τύπους που ζητούνται: (10 Μονάδες)

- Decius:** τη κλητική του ενικού:
- deorum:** την ονομαστική του πληθυντικού:
- praesentes:** την αφαιρετική του ενικού στο ίδιο γένος:
- virorum:** την κλητική του ενικού:
- prope:** το συγκριτικό βαθμό:
- extremo:** τον ίδιο τύπο στον συγκριτικό βαθμό:
- opibus:** την ίδια πτώση στον άλλον αριθμό:
- sestertium:** την γενική του ενικού:
- exemplum:** την κλητική του πληθυντικού:
- parem:** την ονομαστική του ενικού στο ουδέτερο γένος:

Γ.1. β) Να συμπληρώσετε τους τύπους που ζητούνται και να βρείτε το είδος των αντωνυμιών: (10 Μονάδες)

- alios:** την δοτική του ενικού, στο ουδέτερο γένος:,
- hanc:** την ονομαστική του ενικού στο ουδέτερο γένος:,
- Neminem:** την ονομαστική του πληθυντικού στο ουδέτερο γένος:,
- vos:** την αφαιρετική του ενικού στο πρώτο πρόσωπο:,
- quidam:** την αιτιατική του ενικού στο ουδέτερο γένος:,

Γ.2. Να γράψετε του τύπους που ζητούνται: (10 Μονάδες)

- stabiliverunt:** την αφαιρετική του σουπίνου :
- volumus:** το δεύτερο ενικό πρόσωπο της Οριστικής του ενεστώτα:

acciderit: τη μετοχή του μέλλοντα, αιτιατική πληθυντικού στο αρσενικό γένος:
.....

attulit: το δεύτερο ενικό πρόσωπο της Προστακτικής του ενεστώτα:

inquit: το πρώτο ενικό πρόσωπο της Οριστικής του Παρακειμένου:

scitote: το δεύτερο ενικό πρόσωπο της Προστακτικής του Ενεστώτα:
.....

deponite: το τρίτο πληθυντικό πρόσωπο της Υποτακτικής του Ενεστώτα:
.....

solebat: το δεύτερο ενικό πρόσωπο της Οριστικής του Παρακειμένου:
.....

risit: τη δοτική του γερονδίου :

rediret: τη μετοχή του ενεστώτα, γενική του ενικού στο θηλυκό γένος:.....

Δ.1.α) Να γράψετε το συντακτικό ρόλο της κάθε λέξης που σας δίνεται:
(Μονάδες 05)

deorum	είναι	στο
equidem	είναι	στο
quando	είναι	στο
Tam	είναι	στο
sestertium	είναι	στο

β) Να βρείτε το είδος της μετοχής **ostendens** και να την αναλύσετε σε δευτερεύουσα πρόταση με όλους τους δυνατούς τρόπους. (04 Μονάδες)

γ) Να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές ώστε να δηλώσετε τη γενική του προσώπου που λυπάται και ντρέπεται: **Caesaris interfuit**. (02 Μονάδες)

δ) Να δηλώσετε την απαγόρευση με ισοδύναμο τρόπο: (02 Μονάδες)
Neminem credideritis

ε) Carthagine: να αναγνωρίσετε συντακτικά τον όρο και να δηλωθεί η κατεύθυνση σε τόπο. (02 Μονάδες)

Δ.2.α) Να μετατρέψετε τον ευθύ λόγο σε πλάγιο: **Opibus urbis nolite confidere**. (04 Μονάδες)

Scriptor dicit

Scriptor dixit

β) Να συμπύξετε τη δευτερεύουσα πρόταση σε μετοχή: (02 Μονάδες)
Cum Octaviānus post victoriam Actiacam Rōmam redīret, homo quidam ei
occurrit corvum tenens;

γ) Να αναγνωρίσετε συντακτικά την δευτερεύουσα πρόταση (είδος, εισαγωγή,
εκφορά, δικαιολόγηση εκφοράς, συντακτικός ρόλος): (05 Μονάδες)
quod acciderit

δ) Να γράψετε την πρόταση ώστε να εκφράζει το σύγχρονο στο παρελθόν,
εισαγόμενη με τον cum τον ιστορικό διηγηματικό. (02 Μονάδες)
quotiescumque avis non respondēbat, sutor dicere solēbat:

ε) Να μετατρέψετε την παθητική σύνταξη σε ενεργητική: (02 Μονάδες)
...quo Carthago deleta est.



arxaia-latinika.gr